様式第２号の１－②【⑴実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第２号の１－①を用いること。

学校名	ビジュアルアーツ専門学校
設置者名	学校法人　Ａｄａｃｈｉ学園

１．「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
写真専門課程	写真学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
映像・音響専門課程	放送・映画学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
	映像音響学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
	音響芸術学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
	声優学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
	ミュージシャン学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
	ダンス学科	夜・通信	224 時数	80×2＝160 時間	
	マスコミ出版・芸能学科	夜・通信	196 時数	80×2＝160 時間	
（備考）					

２．「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

https://www.visual-arts-osaka.ac.jp/pdf/syugakushien_vao.pdf 学校ホームページのトップページ＞学校について＞修学支援新制度にかかわる公開情報(PDF)

３．要件を満たすことが困難である学科

学科名
（困難である理由）

様式第２号の２－①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第２号の２－②を用いること。

学校名	ビジュアルアーツ専門学校
設置者名	学校法人Ａｄａｃｈｉ学園

１．理事（役員）名簿の公表方法

https://www.visual-arts-osaka.ac.jp/pdf/2023_school.pdf
学校ホームページのトップページ＞サイトマップ＞職業実践専門課程基本情報＞情報公開（PDF）

２．学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容や期待する役割
非常勤	株式会社取締役（2005 年 6 月～）	2017/11/15～2025/8/4	ガバナンスの強化
非常勤	株式会社取締役（2015 年 6 月～）	2017/11/15～2025/8/4	ガバナンスの強化
（備考）			

様式第２号の３【⑶厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	ビジュアルアーツ専門学校
設置者名	学校法人 Ａｄａｃｈｉ学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

１．授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。

（授業計画書の作成・公表に係る取組の概要）

年度開始前に、カリキュラム会議にて、学校長、キャリア長、学年リーダーで２年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、方法、評価のポイントを定めた後授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

授業計画書の公表方法	製本をして閲覧可能な状態で１階事務局へ設置

２．学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。

（授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要）

成績は、前期後期の終了時に筆記試験・課題・実技試験・出席状況・出席態度などを考慮し、授業担当者が定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

３．成績評価において、ＧＰＡ等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。	
（客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要） A=優秀　B=良い　C=標準　D=不可 ・GPA 評価制度により客観的に評価を行う。また評価はオリエンテーション時に学生へ公表、保護者へも郵送する。 ・G ポイント変換：A=3　B=2　C=1　D=0 算出： （教科の GPA 評価ポイント×単位数）の全教科合計÷総単位数（履修登録単位の総数） 前期終了時、後期終了時に個人面談を行い、学習状況の把握を行う。	
客観的な指標の 算出方法の公表方法	https://www.visual-arts-osaka.ac.jp/pdf/syugakushien_vao.pdf 学校ホームページのトップページ＞学校について＞修学支援新制度にかかわる公開情報(PDF)

４．卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。	
（卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要） 卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。 卒業規定として 108 単位以上取得していること、及び学費を全納している事。 学生へは入学時オリエンテーションに学習の手引きを渡し、説明を行う。	
卒業の認定に関する 方針の公表方法	冊子「学習の手引き」P.4 へ記載

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	写真学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	44 名	34 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	42 名	34 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
基礎演習	4
スタジオワーク	4
フォトテクニック	4
デジタル実習	2
作家研究	2
期末課題	2
キャリアガイダンス	2
SPI	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB1	2
ArtsLAB2	2
選択A	2
選択B	2
合　計	34

1年生 後期	
教科目	単位数
写真演習	4
セッティングワーク	4
暗室実習	4
デジタル実習	2
写真史	2
期末課題	2
キャリアガイダンス	2
SPI	2
HR	2
業界EXPO	2
セカンドチャレンジ	2
ArtsLAB2	2
選択A	2
選択B	2
合　計	34

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0	2名
GPA 3.0未満 ～2.0以上	24名
GPA 2.0未満 ～1.0以上	15名
GPA 1.0未満 ～0	3名

下位4分の1（GPA.1.6）　8名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222085	3.0
2	222299	3.0
3	222082	2.9
4	222326	2.9
5	222029	2.9
6	222048	2.9
7	222143	2.9
8	222256	2.8
9	222330	2.8
10	222223	2.8

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0	1名
GPA 3.0未満 ～2.0以上	23名
GPA 2.0未満 ～1.0以上	10名
GPA 1.0未満 ～0	8名

下位4分の1（GPA.1.3）　9名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222123	3.0
2	222195	2.9
3	222167	2.9
4	222194	2.9
5	222168	2.9
6	222173	2.9
7	222050	2.9
8	222096	2.9
9	222100	2.9
10	222238	2.9

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	放送・映画学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	83 名	34 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	80 名	34 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
ArtsLAB1	2
ArtsLAB2	2
ノンリニア技術	2
キャリアガイダンス	2
映画実習	4
撮影基礎技術	2
総合技術	2
基礎演習	4
期末課題	2
シナリオ技術	2
SPI	2
ファーストチャレンジⅠ	2
HR	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

1年生 後期	
教科目	単位数
業界EXPO	2
キャリアガイダンス	2
基礎実習	4
編集技術	2
CM演習	4
映画表現実習	4
期末課題	2
映像研究	2
SPI	2
HR	2
セカンドチャレンジ	2
ArtsLAB2	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0	7名
GPA 3.0未満 ～2.0以上	60名
GPA 2.0未満 ～1.0以上	12名
GPA 1.0未満 ～0	4名

下位4分の1（GPA.2.4）　20名

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0	1名
GPA 3.0未満 ～2.0以上	56名
GPA 2.0未満 ～1.0以上	11名
GPA 1.0未満 ～0	12名

下位4分の1（GPA.1.5) 20名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222037	3.0
2	222161	3.0
3	222195	3.0
4	222167	3.0
5	222123	3.0
6	222100	3.0
7	222049	3.0
8	222047	2.9
9	222191	2.9
10	222241	2.9

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222123	3
2	222195	2.9
3	222167	2.9
4	222194	2.9
5	222168	2.9
6	222173	2.9
7	222050	2.9
8	222096	2.9
9	222100	2.9
10	222238	2.9

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	映像音響学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	35 名	34 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	35 名	34 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
PCW	4
キャリア	2
サウンドテクニック	2
DAW	2
編集ベーシックワーク	4
期末課題	4
音響工学	2
SPI	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB_A	2
ArtsLAB_B	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

1年生 後期	
教科目	単位数
PCW	4
キャリア	2
サウンドテクニック	2
DAW	2
編集ベーシックワーク	4
期末課題	4
音響工学	2
SPI	2
セカンドチャレンジ	2
ArtsLAB_２	2
クリエイターズ	2
業界EXPO	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	**4**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**29名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**1名**
GPA 1.0未満 ～0	**1名**

下位4分の1（GPA.2.8）　7名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222140	3.0
2	222033	3.0
3	222285	3.0
4	222132	3.0
5	222026	2.9
6	222079	2.9
7	222300	2.9
8	222017	2.9
9	222309	2.9
10	222028	2.9

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	**8名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**26名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**0名**
GPA 1.0未満 ～0	**1名**

下位4分の1（GPA.2.5）　6名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222211	3
2	222285	3
3	222079	3
4	222300	3
5	222026	3
6	222309	3
7	222042	3
8	222033	3
9	222275	2.9
10	222119	2.9

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	音響芸術学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	59 名	34 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	58 名	34 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
SPI	2
キャリアガイダンス	2
DAW	4
スタジオ実習	4
舞台機構	2
スタジオ技術	4
音響用語	2
期末課題	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB_A	2
ArtsLAB_B	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

1年生 後期	
教科目	単位数
SPI	2
キャリアガイダンス	2
DAW	4
スタジオ実習	4
舞台機構	2
スタジオ技術	4
音響用語	2
期末課題	2
HR	2
セカンドチャレンジ	2
ArtsLAB_2	2
業界EXPO	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	**20名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**35名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**3名**
GPA 1.0未満 ～0	**1名**

下位4分の1（GPA.2.6）11名

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	**0名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**51名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**3名**
GPA 1.0未満 ～0	**4名**

下位4分の1（GPA.2.2）13名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222129	3.0
2	222203	3.0
3	222109	3.0
4	222157	3.0
5	222110	3.0
6	222112	3.0
7	222001	3.0
8	222009	3.0
9	222130	3.0
10	222012	3.0

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222109	2.8
2	222009	2.8
3	222015	2.8
4	222189	2.8
5	222023	2.8
6	222024	2.8
7	222041	2.8
8	222012	2.8
9	222053	2.8
10	222323	2.8

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

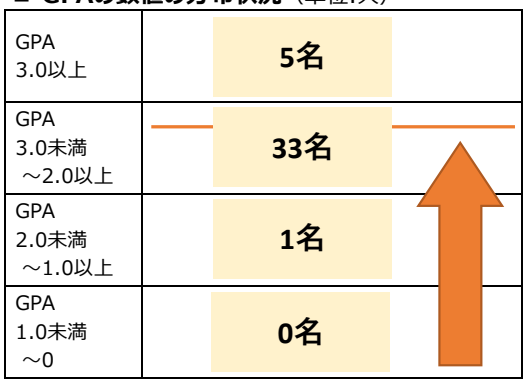
学科名称	声優学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	39 名	32 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	39 名	32 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
アテレコ	4
表現基礎	4
ナレーション	4
ボーカル	2
コミュニケーション実学	2
ナレーション基礎	2
キャリアガイダンス	2
期末課題	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB①A	2
ArtsLAB①B	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

1年生 後期	
教科目	単位数
業界EXPO	2
アフレコ	4
表現実習	4
ナレーション	4
ボーカル	2
コミュニケーション実学	2
期末課題	2
ナレーション基礎	2
キャリアガイダンス	2
HR	2
セカンドチャレンジ	2
ArtsLAB②	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

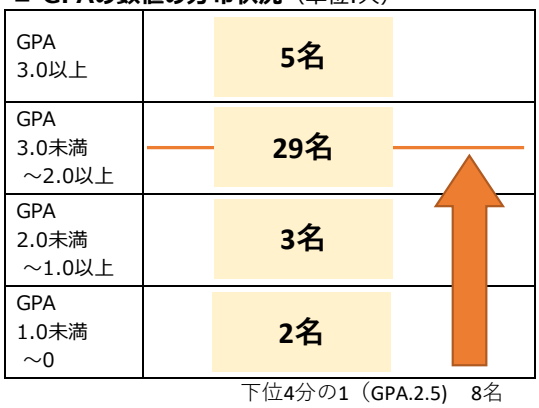


下位4分の1（GPA.2.8）　9名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222324	3.0
2	222077	3.0
3	222199	3.0
4	222088	3.0
5	222011	3.0
6	222133	2.9
7	222184	2.9
8	222216	2.9
9	222274	2.9
10	222181	2.9

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）



下位4分の1（GPA.2.5）　8名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222198	3.0
2	222199	3.0
3	222011	3.0
4	222324	3.0
5	222114	3.0
6	222184	2.9
7	222216	2.9
8	222133	2.9
9	222294	2.9
10	222274	2.9

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	ミュージシャン学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	30 名	30 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	29 名	30 単位

■ **成績の分布を表す資料**

1年生 前期	
教科目	単位数
ArtsLAB_A	2
ArtsLAB_B	2
専攻Ensemble	2
RECORDING	2
CreatorWork	2
専攻個別	2
MV＆配信	2
専攻基礎	2
Ensemble	2
キャリアガイダンス	2
期末課題	2
MusicalGrammar	2
作詞	2
HR	2
ファーストチャレンジ1	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

1年生 後期	
教科目	単位数
業界EXPO	2
ArtsLAB_②	2
専攻Ensemble	2
RECORDING	2
CreatorWork	2
専攻個別	2
MV＆配信	2
専攻基礎	2
Ensemble	2
キャリアガイダンス	2
期末課題	2
MusicalGrammar	2
作詞	2
HR	2
セカンドチャレンジ	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

■ **GPAの数値の分布状況**（単位:人）

GPA 3.0以上	**1名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**23名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**3名**
GPA 1.0未満 ～0	**3名**

下位4分の1（GPA2.2）　6名

■ **GPAの数値の分布状況**（単位:人）

GPA 3.0以上	**0名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**17名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**6名**
GPA 1.0未満 ～0	**6名**

下位4分の1（GPA.1.5）　7名

■ **上位10名**

順位	学籍番号	GPA
1	222070	3.0
2	222068	2.9
3	222134	2.9
4	222187	2.9
5	222072	2.9
6	222118	2.9
7	222188	2.8
8	222008	2.8
9	222117	2.8
10	222257	2.8

■ **上位10名**

順位	学籍番号	GPA
1	222247	2.9
2	222101	2.7
3	222081	2.6
4	222070	2.6
5	222187	2.6
6	222134	2.5
7	222321	2.5
8	222118	2.4
9	222257	2.3
10	222117	2.3

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	ダンス学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	7 名	34 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	7 名	34 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
Dance基礎	2
Dance＆Actor	2
ステージ演出	2
Creator	2
HipHop基礎	2
Lock基礎	2
JazzDance基礎2	2
キャリアガイダンス	2
期末課題	2
ダンス概論	2
アイソレーション	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB_A	2
ArtsLAB_B	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

1年生 後期	
教科目	単位数
Dance基礎	2
Dance＆Actor	2
ステージ演出	2
Creator	2
HipHop基礎	2
Lock基礎	2
JazzDance基礎2	2
キャリアガイダンス	2
期末課題	2
ダンス概論	2
アイソレーション	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB_2	2
業界EXPO	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	**34**

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	**0名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**7名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**0名**
GPA 1.0未満 ～0	**0名**

下位4分の1（GPA.2.5）　0名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222137	2.6
2		2.6
3		2.5
4		2.5
5		2.5
6		2.5
7		2.5

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	**1名**
GPA 3.0未満 ～2.0以上	**6名**
GPA 2.0未満 ～1.0以上	**1名**
GPA 1.0未満 ～0	**0名**

下位4分の1（GPA.2.4）　1名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222007	2.6
2		2.5
3		2.5
4		2.5
5		2.4
6		2.4
7		2.2

客観的な指標に基づく成績の分布状況

学校名	ビジュアルアーツ専門学校

学科名称	マスコミ出版・芸能学科				
		令和4年 前期	1学年学生数:	22 名	30 単位
		令和4年 後期	1学年学生数:	20 名	30 単位

■ 成績の分布を表す資料

1年生 前期	
教科目	単位数
Webデザイン	2
デザインワーク	2
文章制作	2
ｲﾍﾞﾝﾄ作成	4
舞台機構	2
配信プロセス	2
キャリア	2
期末課題	2
ブランディング	2
SPI	2
HR	2
ファーストチャレンジ	2
ArtsLAB_A	2
ArtsLAB_B	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	34

1年生 後期	
教科目	単位数
Webデザイン	2
デザインワーク	2
文章制作	2
ｲﾍﾞﾝﾄ作成	4
舞台機構	2
配信プロセス	2
キャリア	2
期末課題	2
ブランディング	2
SPI	2
HR	2
セカンドトチャレンジ	2
ArtsLAB_2	2
業界EXPO	2
選択A	2
選択B	2
合　　計	34

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	7名
GPA 3.0未満 ～2.0以上	11名
GPA 2.0未満 ～1.0以上	2名
GPA 1.0未満 ～0	2名

下位4分の1（GPA2.0）　5名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222186	3.0
2	222078	3.0
3	222296	3.0
4	222116	3.0
5	222313	3.0
6	222054	3.0
7	222144	3.0
8	222067	2.9
9	222064	2.9
10	222229	2.8

■ GPAの数値の分布状況（単位:人）

GPA 3.0以上	6名
GPA 3.0未満 ～2.0以上	14名
GPA 2.0未満 ～1.0以上	0名
GPA 1.0未満 ～0	0名

下位4分の1（GPA2.4）　4名

■ 上位10名

順位	学籍番号	GPA
1	222078	3.0
2	222144	3.0
3	222064	3.0
4	222296	3.0
5	222186	3.0
6	222054	3.0
7	222067	2.8
8	222066	2.8
9	222313	2.8
10	222116	2.8

様式第２号の４－②【⑷財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第２号の４－①を用いること。

学校名	ビジュアルアーツ専門学校
設置者名	学校法人Ａｄａｃｈｉ学園

１．財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	最新情報を HP にて公表している。 https://tokyo-senmon.jp/kokai/
収支計算書又は損益計算書	最新情報を HP にて公表している。 https://tokyo-senmon.jp/kokai/
財産目録	最新情報を HP にて公表している。 https://tokyo-senmon.jp/kokai/
事業報告書	最新情報を HP にて公表している。 https://tokyo-senmon.jp/kokai/
監事による監査報告（書）	最新情報を HP にて公表している。 https://tokyo-senmon.jp/kokai/

２．教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名		専門士		高度専門士
工業		写真専門課程	写真学科		○		
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼	1920 単位時間／単位	560 単位時間	240 単位時間	1120 単位時間		
			単位時間／単位				

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
200 人	76 人	4 人	2 人	16 人	18 人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。
成績評価の基準・方法
（概要） 成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考　慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。
卒業・進級の認定基準
（概要） 卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。 卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。
学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）

卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
47 人 （100%）	3 人 （ 6.4 %）	41 人 （ 87.2 %）	3 人 （ 6.4 %）

（主な就職、業界等）
【広告関連】
人物撮影、商品撮影
【営業写真】
ブライダル、キッズ（お宮参り等）、スクールフォト、工業写真、家族写真、観光写真
【その他】
施工写真、舞台撮影、食品サンプル撮影、作家、ビデオグラファー、施工写真

（就職指導内容）
1 年次よりキャリアガイダンスを実施。授業内では、就職活動に関する必要書類の作成を実施また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業をおこなっている。

（主な学修成果（資格・検定等））
写真撮影技術全般、暗室技術（フィルム現像、印画紙プリント）、画像処理ソフトを使用した 画像データ制作、画像修正技術、写真表現作品制作 など
Photoshop®検定、Illustrator®検定（希望者）

（備考）（任意記載事項）

中途退学の現状

年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
97 人	13 人	13.4%

（中途退学の主な理由）
学習生活不適応、学力不振、就職・起業等、心身疾患

（中退防止・中退者支援のための取組）
学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。
担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。
進級時奨学金による学費サポート。

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">放送・映画学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
340 人	141 人	3 人	3 人	10 人	13 人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）

（概要）
年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

成績評価の基準・方法

（概要）
成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

卒業・進級の認定基準

（概要）
卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。
卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。

学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
80 人 （100%）	1 人 （ 1.3 %）	74 人 （ 92.5 %）	5 人 （ 6.2 %）

（主な就職、業界等）
【TV 制作/技術/CM/映画/動画】
ディレクター、カメラマン、タイムキーパー、映像編集、音声、リサーチ、MA、監督
録音スタッフ、照明スタッフ、演出、VE、ビデオエディター、CG・VFX コンポジター
【ブライダル】
・カメラマン、編集、企画
【企業 VP】
・カメラマン、編集、企画

（就職指導内容）
1 年次よりキャリアガイダンスを実施。授業内では、就職活動に関する必要書類の作成を実施また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業をおこなっている。

（主な学修成果（資格・検定等）
放送業務用機器によるビデオ撮影技術、照明技術、録音技術、編集技術　　ほか
4K デジタルシネマ機材を使った映画撮影技術、脚本制作、演出技術
ほかテレビ・映画作品制作・発表
JPPA 映像音響技術処理認定試験足場組立特別教育
陸上特殊無線 3 級
色彩検定 2 級、3 級（希望者）

（備考）（任意記載事項）

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
174 人	19 人	10.9%

（中途退学の主な理由）
学習生活不適応、就職・起業等、心身疾患、病気

（中退防止・中退者支援のための取組）
学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。
担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。
進級時奨学金による学費サポート。

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">映像音響学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>生徒総定員数</td><td>生徒実員</td><td>うち留学生数</td><td>専任教員数</td><td>兼任教員数</td><td>総教員数</td></tr>
<tr><td>80 人</td><td>65 人</td><td>1 人</td><td>2 人</td><td>3 人</td><td>5 人</td></tr>
</table>

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）

（概要）
年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

成績評価の基準・方法

（概要）
成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考　慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

卒業・進級の認定基準

（概要）
卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。
卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。

学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
28 人 （100%）	1 人 （ 3.6 %）	24 人 （ 85.7 %）	3 人 （ 10.7 %）

（主な就職、業界等）
【アニメーション/ゲーム/TV】
・音響効果、MA ミキサー、映像編集、アニメ音響監督、アフレコエンジニア、ゲームサウンドクリエイター、サウンドエンジニア、アート・映像ディレクター、
【ブライダル】
・映像編集
【その他】
・環境音楽

（就職指導内容）
1 年次よりキャリアガイダンスを実施。授業内では、就職活動に関する必要書類の作成を実施また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業をおこなっている。

（主な学修成果（資格・検定等）
JAPRS サウンドレコーディング技術認定
試験、JAPRS Protools 技術認定試験
映像音響処理技術社資格認定試験

（備考）（任意記載事項）

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
64 人	3 人	4.7%

（中途退学の主な理由）
就職・起業等、進路変更、心身疾患

（中退防止・中退者支援のための取組）
学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。
担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。
進級時奨学金による学費サポート。

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">音響芸術学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
320 人	122 人	2 人	3 人	6 人	9 人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）

（概要）
年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

成績評価の基準・方法

（概要）
成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

卒業・進級の認定基準

（概要）
卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。
卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。

学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
57 人 （100%）	0 人 （ 0 %）	51 人 （ 89.5 %）	6 人 （ 10.5 %）

（主な就職、業界等）
【コンサート、TV】
・コンサート照明、PA、運営企画、営業、グッズ販売、TV 照明、舞台音響・照明、アーティストマネージャー、ファンクラブ運営、ディレクター
【レコーディング】
・エンジニア、ブッキングスタッフ、ライブレコーディング、MA エンジニア
【ブライダル】
・照明、PA

（就職指導内容）
1 年次よりキャリアガイダンスを実施。授業内では、就職活動に関する必要書類の作成を実施また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業をおこなっている。

（主な学修成果（資格・検定等）
JAPRS サウンドレコーディング技術認定試験、JAPRS Protools 技術認定試験
JPPA 映像音響技術処理認定試験足場組立特別教
第 2 種電気工事士試験舞台機構調整技能検定

（備考）（任意記載事項）

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
117 人	3 人	2.6%

（中途退学の主な理由）
就職・起業等、進路変更、学業不振

（中退防止・中退者支援のための取組）
学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。
担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。
進級時奨学金による学費サポート。

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">声優学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
240人	70人	2人	3人	4人	7人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。
成績評価の基準・方法
（概要） 成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考　慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。
卒業・進級の認定基準
（概要） 卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。 卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。
学修支援等
（概要） 学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
38 人 （100%）	1 人 （　2.6　%）	35 人 （　92.1　%）	2 人 （　5.3　%）
（主な就職、業界等） 【プロダクション/劇団】 アニメ声優、MC、司会、アイドル声優、ボイスタレント、映画俳優、舞台俳優、ナレーター、 ラジオパーソナリティー、モデル、TV・CM タレント			
（就職指導内容） 授業内では、デビュー活動に関するオーディション用紙の作成を実施。また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業やプロダクション説明会を実施している。			
（主な学修成果（資格・検定等） アテレコ、演技、歌唱、ダンス、ナレーションなどの技術と表現力			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
78　人	1 人	1.3%
（中途退学の主な理由） 心身疾患		
（中退防止・中退者支援のための取組） 学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。 担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。 進級時奨学金による学費サポート。		

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">ミュージシャン学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
160 人	54 人	0 人	2 人	10 人	12 人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）

（概要）
年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

成績評価の基準・方法

（概要）
成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考　慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

卒業・進級の認定基準

（概要）
卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。
卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。

学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
37 人 （100%）	0 人 （ 0 %）	35 人 （ 94.6 %）	2 人 （ 5.4 %）

（主な就職、業界等）
【レーベル】
アーティスト活動、サウンドクリエイター、各種イベント演奏者、楽曲提供、音楽講師サポートミュージシャン、スタジオミュージシャン、ツアーミュージシャン、バックコーラス、バンドマン、作詞家、アレンジャー、ローディー、レコーディングエンジニア

（就職指導内容）
1 年次よりキャリアガイダンスを実施。授業内では、デビュー・就職活動に関する必要書類の作成を実施。また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業をおこなっている。

（主な学修成果（資格・検定等）
楽器演奏、ボーカル、楽曲制作、ステージ音響、照明、様々なメディアを使ったセルフプロデュースなど

（備考）（任意記載事項）

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
70 人	8 人	11.4%

（中途退学の主な理由）
学習生活不適応、学力不振、就職・起業等

（中退防止・中退者支援のための取組）
学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。
担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。
進級時奨学金による学費サポート。

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">マスコミ出版・芸能学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
100人	47人	3人	1人	4人	5人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）

（概要）
年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

成績評価の基準・方法

（概要）
成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考　慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

卒業・進級の認定基準

（概要）
卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。
卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。

学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
21 人 （ 100 %）	1 人 （ 4.8 %）	18 人 （ 85.7 %）	2 人 （ 9.5 %）
（主な就職、業界等） ・イベント会社、運営企画、営業、グッズ販売、アーティストマネージャー、ファンクラブ運営、ディレクター			
（就職指導内容） 1 年次よりキャリアガイダンスを実施。授業内では、就職活動に関する必要書類の作成を実施また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業をおこなっている。			
（主な学修成果（資格・検定等） ・企画運営力、人材コーディネート、出版業務全般、画像データ制作、画像修正技術 ・Photoshop 検定、Illustrator®検定(希望者)、イベント検定、色彩検定			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
46 人	5 人	10.9%
（中途退学の主な理由） 学業不振、進路変更		
（中退防止・中退者支援のための取組） 学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。 担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。 進級時奨学金による学費サポート。		

<table>
<tr><td colspan="2">分野</td><td>課程名</td><td colspan="2">学科名</td><td>専門士</td><td>高度専門士</td></tr>
<tr><td colspan="2">工業</td><td>映像・音響専門課程</td><td colspan="2">ダンス学科</td><td>○</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">修業年限</td><td rowspan="2">昼夜</td><td rowspan="2">全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数</td><td colspan="5">開設している授業の種類</td></tr>
<tr><td>講義</td><td>演習</td><td>実習</td><td>実験</td><td>実技</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2年</td><td rowspan="2">昼</td><td rowspan="2">1920
単位時間／単位</td><td>560
単位時間</td><td>240
単位時間</td><td>1120
単位時間</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">単位時間／単位</td></tr>
</table>

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
80人	9人	0人	1人	4人	5人

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）

（概要）
年度開始前にカリキュラム会議にて学校長、キャリア長、学年リーダーおよび授業担当者で2年間の教育スケジュールに基づき、カリキュラムを作成し、各授業の到達目標、 方法、評価のポイントを定めた後、授業担当者はシラバスの作成を行い、キャリア長、学校長の許可を得る。

成績評価の基準・方法

（概要）
成績は前期、後期の終了前に試験・課題・実技試験・出席状況・授業態度などを考　慮し授業担当者が、定められた各教科の評価ポイントに基づき成績を判定する。判定 結果については学年リーダーが確認を行い、最後に学校長が確認した上で単位を認定する。

卒業・進級の認定基準

（概要）
卒業の認定方針については年度開始前に行われるカリキュラム会議にて、各学科の特性、業界で必要とされる知識、スキルを踏まえ卒業要件が決定される。
卒業規定として学則に定める履修時間（1920 単位時間）を履修しており、108 単位以上を取得している事、及び学費を全納している事。

学修支援等

（概要）
学務教員による個人面談を定期的に実施し、インターネットメールなども併用して、学生の疑問や悩みに答えている。就職に関してはキャリアセンターと担任が就職・デビュ ー活動をサポートし、必要に応じて保護者を交えた三者面談も行っている。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
7 人 （ 100 %）	0 人 （ 0 %）	7 人 （ 100 %）	0 人 （ 0 %）
（主な就職、業界等） バックダンサー、振付師、モデル、TV・CM タレント			
（就職指導内容） 授業内では、デビュー活動に関するオーディション用紙の作成を実施。また産学連携授業として、業界企業とのコラボ授業やプロダクション説明会を実施している。			
（主な学修成果（資格・検定等） ・JSDA ストリートダンス検定、HIP HOP 検定、JAZZ 検定、LOCK 検定、POP 検定、BREAKING 検定、HOUSE 検定			
（備考）（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
14 人	0 人	0%
（中途退学の主な理由）		
（中退防止・中退者支援のための取組） 学生相談室を設置してカウンセラーによる心のケアを行っている。 担任による日々の学生状況の把握及び保護者との連携。 進級時奨学金による学費サポート。		

②学校単位の情報

ａ）「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料（年間）	その他	備考（任意記載事項）
写真学科	180,000 円	940,000 円	240,000 円	
放送映画学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
映像音響学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
音響芸術学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
声優学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
ミュージシャン学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
マスコミ出版・芸能学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
ダンス学科	180,000 円	940,000 円	275,000 円	
修学支援（任意記載事項）				

ｂ）学校評価

自己評価結果の公表方法		
（ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法） https://www.visual-arts-osaka.ac.jp/pdf/2023_school.pdf 学校 HP のトップページ＞インフォメーション＞サイトマップ＞職業実践専門課程 基本情報＞情報公開（PDF）		
学校関係者評価の基本方針（実施方法・体制）		
学校運営、教育活動、学生支援、財務などを評価項目とし、企業等委員を中心とした 8 名からなる評価委員による学校関係者評価委員会を年 1 回開催して評価をいただいている。評価結果に関しては校長より教育部門、財務部門、広報部門の各部門に伝え、改善すべき点があ れば誠意を持って改善にあたっている。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
株式会社タック	2020.4.1~2024.3.31(更新)	企業等委員
株式会社東通インフィニティー	2020.4.1~2024.3.31(更新)	企業等委員
株式会社東通企画	2020.4.1~2024.3.31(更新)	企業等委員
有限会社ちゅるんカンパニー	2020.4.1~2024.3.31(更新)	企業等委員
株式会社ネイブ	2020.4.1~2024.3.31(更新)	企業等委員
株式会社オリエンタル	2020.4.1~2024.3.31(更新)	企業等委員
大阪府立桜塚高等学校	2021.4.1~2025.3.31(新規)	教育関係者委員
卒業生	2020.4.1~2024.3.31(更新)	卒業生委員
学校関係者評価結果の公表方法		
（ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法） https://www.visual-arts-osaka.ac.jp/pdf/2023_school.pdf 学校 HP のトップページ＞インフォメーション＞サイトマップ＞職業実践専門課程 基本情報＞情報公開（PDF）		
第三者による学校評価（任意記載事項）		

ｃ）当該学校に係る情報

（ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法） 学校ホームページ　https://www.visual-arts-osaka.ac.jp/

備考 この用紙の大きさは，日本産業規格Ａ４とする。

（別紙）

※ この別紙は、更新確認申請書を提出する場合に提出すること。

※ 以下に掲げる人数を記載すべき全ての欄について、該当する人数が1人以上10人以下の場合には、当該欄に「－」を記載すること。該当する人数が0人の場合には、「0人」と記載すること。

学校コード	H127310000273
学校名	ビジュアルアーツ専門学校
設置者名	学校法人Adachi学園

１．前年度の授業料等減免対象者及び給付奨学生の数

		前半期	後半期	年間
支援対象者（家計急変による者を除く）		119人	107人	121人
内訳	第Ⅰ区分	80人	75人	
	第Ⅱ区分	23人	－	
	第Ⅲ区分	16人	－	
家計急変による支援対象者（年間）				0人
合計（年間）				121人
（備考）				

※ 本表において、第Ⅰ区分、第Ⅱ区分、第Ⅲ区分とは、それぞれ大学等における修学の支援に関する法律施行令（令和元年政令第４９号）第２条第１項第１号、第２号、第３号に掲げる区分をいう。

※ 備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

２．前年度に授業料等減免対象者としての認定の取消しを受けた者及び給付奨学生認定の取消しを受けた者の数

（１）偽りその他不正の手段により授業料等減免又は学資支給金の支給を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

年間	0人

（２）適格認定における学業成績の判定の結果、学業成績が廃止の区分に該当したことにより認定の取消しを受けた者の数

	右以外の大学等	短期大学（修業年限が２年のものに限り、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が２年以下のものに限る。）	
	年間	前半期	後半期
修業年限で卒業又は修了できないことが確定		0人	0人
修得単位数が標準単位数の５割以下 （単位制によらない専門学校にあっては、履修科目の単位時間数が標準時間数の５割以下）		0人	−
出席率が５割以下その他学修意欲が著しく低い状況		−	−
「警告」の区分に連続して該当		−	−
計		−	−
（備考）			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

上記の（２）のうち、学業成績が著しく不良であると認められる者であって、当該学業成績が著しく不良であることについて災害、傷病その他やむを得ない事由があると認められず、遡って認定の効力を失った者の数

右以外の大学等		短期大学（修業年限が２年のものに限り、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が２年以下のものに限る。）			
年間		前半期	0人	後半期	0人

（３）退学又は停学（期間の定めのないもの又は３月以上の期間のものに限る。）の処分を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

退学	0人
３月以上の停学	0人
年間計	0人
（備考）	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

３．前年度に授業料等減免対象者としての認定の効力の停止を受けた者及び給付奨学生認定の効力の停止を受けた者の数

停学（３月未満の期間のものに限る。）又は訓告の処分を受けたことにより認定の効力の停止を受けた者の数

３月未満の停学	0人
訓告	0人
年間計	0人
（備考）	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

４．適格認定における学業成績の判定の結果、警告を受けた者の数

	右以外の大学等	短期大学（修業年限が２年のものに限り、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が２年以下のものに限る。）	
	年間	前半期	後半期
修得単位数が標準単位数の６割以下（単位制によらない専門学校にあっては、履修科目の単位時間数が標準時間数の６割以下）		0人	0人
ＧＰＡ等が下位４分の１		－	－
出席率が８割以下その他学修意欲が低い状況		－	－
計		14人	－
（備考）			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表 （様式2号の１関係）

設置者名　学校法人 Adachi学園

学校名　ビジュアルアーツ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画（シラバス）をホームページにて公表している場合のホームページアドレス ***※1クリックで授業計画（シラバス）が確認できるアドレスを記載してください。***
写真学科	スタジオワーク	56	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	デジタル実習1、2	56		
	フォトテクニック	56		
	暗室実習	56		
	写真学科計	224		
放送・映画学科	基礎演習1，2	112	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	総合技術	56		
	シナリオ技術	28		
	ドキュメンタリー研究	28		
	放送・映画学科計	224		
映像音響学科	サウンドテクニック	112	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	PCW	112		
	映像音響学科計	224		
音響芸術学科	専攻実習	112	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	専攻技術	112		
	音響芸術学科計	224		
声優学科	ボイストレーニング	112	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	ナレーション	112		
	声優学科計	224		
ミュージシャン学科	Creator Work	56	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	専攻基礎	56		
	Ensemble	56		
	作詞	56		
	ミュージシャン学科計	224		
ダンス学科	ダンス基礎	56	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	Vocal	56		
	アイソレーション	56		
	Dance&Actor	56		
	ダンス学科計	224		
マスコミ出版・芸能学科	プロモーション	112	160	ホームページでの公表なし V1校舎1階事務局へ設置し公開
	Webデザイン	56		
	ブランディング	28		
	マスコミ出版・芸能学科計	196		